

Die Orgeln in St. Jakobi Coesfeld

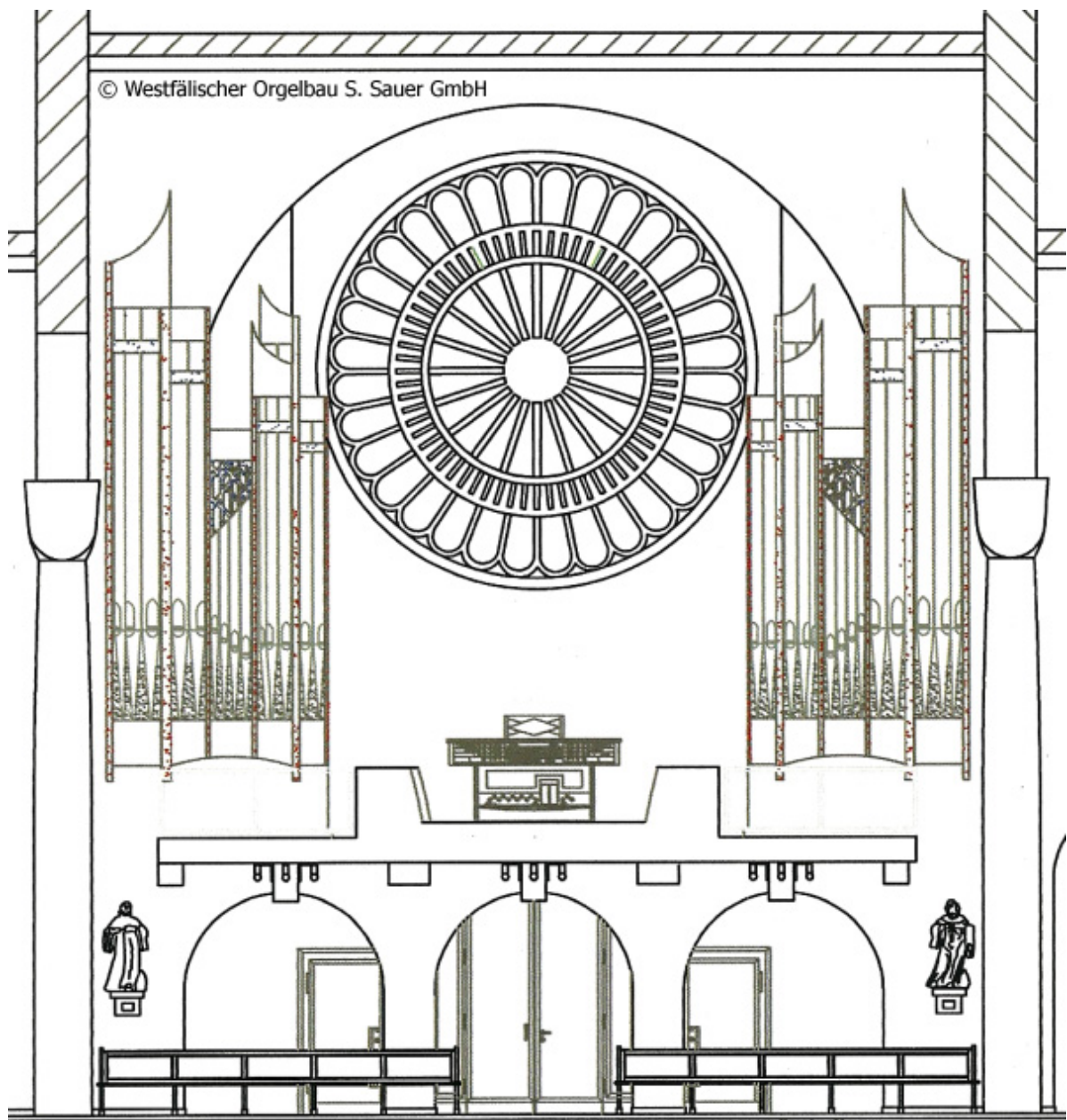
Disposition Hauptorgel

Disposition Chororgel

Disposition Hauptorgel

Fertigstellung 2014 durch Westfälischer Orgelbau S. Sauer GmbH

Manual I Hauptwerk C – a ² ’	Manual II Schwellwerk C – a ² ’	Auxiliarlade C - a ² ’ mit Super Koppel	Pedal C – g’
1. Rohrbordun 16’	12. Salizet 16’	24. Fagott 16’	27. Untersatz 32’
2. Prinzipal 8’	13. Geigenprinzipal 8’	25. Trompette harm. 8’	28. Prinzipalbaß 16’
3. Gamba 8’	14. Rohrgedackt 8’	26. Oboe 8’	29. Subbaß 16’
4. Rohrflöte 8’	15. Violflöte 8’	<i>Tremulant</i>	30. Salizetbaß 16’
5. Oktave 4’	16. Vox coelestis 8’		31. Oktavbaß 8’
6. Gedacktlöte 4’	17. Fugara 4’		32. Gedacktbaß 8’
7. Quinte 2 2/3’	18. Traversflöte 4’		33. Choralbaß 4’
8. Oktave 2’	19. Nasat 2 2/3’		34. Contrabombarde 32’
9. Cornett 3f. 4’	20. Flöte 2’		35. Posaune 16’
10. Mixtur 5f. 1 1/3’	21. Terz 1 3/5’		36. Trompete 8’
11. Trompete 8’	22. Quinte 1 1/3’		
	23. Mixtur 4f. 2’		
	<i>Tremulant</i>		



Koppeln:

Manualkoppeln – elektrisch: III-I, II-I, III-II

Super Koppel für die Auxiliarlade im II. Manual der Hauptorgel Fagott 16', Trompette harm. 8', Oboe 8'

Auxiliarlade separate Koppel Aux. II – I, Aux. - I Ped., Aux – II, Aux – II Ped.

Super Koppel für Manual III – Chorgel

I-Ped., II-Ped., III-Ped., 4' Koppel II-Ped., Aux. 4'-II Ped.

Schleifladen mit mechanischer Spieltraktur und elektrischer Registertraktur

nach oben

Disposition Chorgel

erbaut 2013 durch Westfälischer Orgelbau S. Sauer GmbH

37. Stillgedackt Subbaß 16'
16'

38.
Harfenprinzipal
8'

39. Doppelflöte
8'

40. Bleigedackt 8' Wechselschleife

41. Salicional 8'

42. Ital.
Prinzipal 4'

43. Blockflöte 4' Wechselschleife

44. Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
Wechselschleife

45. Waldflöte 2' Wechselschleife

46. Progressio 3-4f. 2 2/3'

47. Schalmey 8'

Elektrische Spiel- und Registertraktur

Durch die Wechselschleifen ist die
Chororgel vom elektrischen
Chororgelspieltisch aus als 2-
manualiges Werk bespielbar.

