

Förderkreis Orgelmusik Coesfeld e.V.

Vorstand: Heinz-Josef Holthaus – Kathrin Borda - Heinz Schorn

Künstlerischer Berater: Rudolf Innig - Ehrenvorsitzender: Dr. Jürgen Fischer

www.fko-coesfeld.de

Unser Anliegen ist die Förderung der Orgelmusik
zur Bereicherung der Coesfelder Kulturszene.

Orgel-Musik zur Marktzeit

erklingt an jedem ersten Samstag im Monat

um 11 Uhr in der St. Jakobi Kirche.

Eingeladen ist jeder, der bei Orgelmusik
ein wenig Ruhe und Muße finden möchte.

Wir erheben keinen Eintritt, erbitten aber eine Spende.

Ihre Unterstützung können Sie uns gerne zukommen lassen
über unser Konto IBAN: DE92 4015 4530 0035 1851 49
bei der Sparkasse Westmünsterland.

Dafür erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

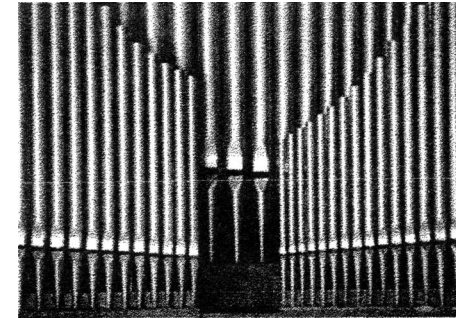
Wenn Sie Mitglied werden möchten oder uns Anregungen und Kritik
zukommen lassen wollen, wenden Sie sich bitte an
Heinz-Josef Holthaus, Im Ried 6, 48653 Coesfeld
Tel: 02541/ 8 30 87 m.u.h.-j.holthaus@t-online.de

Heinz Schorn, Kiefernweg 35, 48653 Coesfeld

Tel: 02541/ 97 08 89 / FAX 922 69 35 lhschorn@t-online.de

Am **06. April** gestalten **Erwin Wiersinga** (Orgel) und **Yfynke Hoogveen**
(Klarinette) aus Groningen (NL) die Orgelmusik zur Marktzeit. Das Konzert
findet als Orgel+-Konzert im Gedenken an die Opfer der Bombardierung
Coesfelds im März 1945 statt.

ORGEL-MUSIK ZUR MARKTZEIT



JEDEN 1. SAMSTAG IM MONAT, 11 UHR
JAKOBIKIRCHE

EINTRITT FREI
Wir danken für eine Spende.

02. März 2019

Alexander Herren
(Düsseldorf)

John Rutter (*1945) studierte am Clare College in Cambridge Musik und war von 1975 bis 1979 dessen Musikdirektor. Rutter gilt gegenwärtig als einer der bedeutendsten und populärsten Komponisten von Chor- und Kirchenmusik. Musikalisch kann er der Postmoderne zugeordnet werden. Seine Werke sind in der europäischen Kadenzharmonik verankert, behandeln diesen Bezugsrahmen aber souverän und originell. Eine vielschichtige Harmonik und Rhythmik, die auch Jazz-Elemente aufnimmt, und ein melodischer Erfindungsreichtum geben Rutters Musik suggestive Kraft. (Quelle: Wikipedia)

Percy Fletcher (1879-1932) war ein britischer Komponist, der an verschiedenen Londoner Theatern als musikalischer Leiter arbeitete. Er komponierte Balladen, Chor- und Orchesterstücke und Orgelwerke für den kirchlichen Gebrauch.

Johannes Michel (*1962) sammelte erste musikalische Erfahrungen bei seinem Vater, dem Komponisten und Kirchenmusiker Josef Michel. Das Studium der Kirchenmusik in Heidelberg schloss er mit dem A-Examen ab, die Solistenklasse Orgel mit dem Solistenexamen. Seit Januar 1999 ist er Kirchenmusikdirektor an der Christuskirche Mannheim, Bezirkskantor für Mannheim und Landeskantor für Nordbaden. 2012 erfolgte die Ernennung zum Honorarprofessor durch die Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. (Quelle: Wikipedia)

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881): Er besuchte das Konservatorium in Brüssel, wo er von dessen erstem Direktor Fétis unterrichtet wurde. Dieser schickte ihn auch nach Breslau, damit er sich bei A.F.Hesse mit der Bachschen Orgeltradition vertraut machen konnte. Von 1849 bis 1869 war Lemmens Lehrer für Orgel am Brüsseler Konservatorium. 1852 unternahm er eine Konzertreise nach Paris, wo er mit seinen Orgelvorträgen das Publikum in Erstaunen versetzte. Widor berichtete über Lemmens Spiel: „Niemand, der Lemmens hörte, kann die Klarheit, die Kraft, die Großartigkeit seines Spiels vergessen – den kleinsten Details gab er Gewicht, doch ohne jemals das Stück als Ganzes aus den Augen zu verlieren.“ (Quelle: Wikipedia)

Alexander Herren, geboren 1981 in Düsseldorf, Studium der Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln (Orgel bei Prof. Thierry Mechler), Aufbaustudiengang Kirchenmusik und Zusatzstudium Orgel mit Schwerpunkt Orgelimprovisation an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf (Orgel bei Prof. Stefan Schmidt).

Preisträger beim Ökumenischen Orgelimprovisationswettbewerb in Düsseldorf. Seit Juli 2012 Kantor u. a. an St. Peter und Seelsorgebereichsmusiker in Düsseldorf Unter- und Oberbilk, Friedrichstadt und Eller-West.

Programm der „Orgelmusik zur Marktzeit“ am 02. März 2019

John Rutter

(*1945)

Toccata in seven

Percy Fletcher

(1879-1932)

Interlude opus 27,2

Johannes Michel

(*1962)

Suite Jazzique

1. Grand Choeur

2. Prière

3. Menuett jazzique

4. Cantilène Nuptiale

5. Toccata jazzica

Alexander Herren

(*1981)

Improvisationen über die die fünfte Jahreszeit

J.-Nicolas Lemmens

(1823-1881)

Finale

An der Orgel **Alexander Herren**