

# Förderkreis Orgelmusik Coesfeld e.V.

Vorstand: Heinz-Josef Holthaus – Kathrin Borda - Heinz Schorn

Künstlerischer Berater: Rudolf Innig - Ehrenvorsitzender: Dr. Jürgen Fischer

[www.fko-coesfeld.de](http://www.fko-coesfeld.de)

Unser Anliegen ist die Förderung der Orgelmusik zur Bereicherung der Coesfelder Kulturszene.

## Orgel-Musik zur Marktzeit

erklingt an jedem ersten Samstag im Monat um 11 Uhr in der St. Jakobi Kirche.

Eingeladen ist jeder, der bei Orgelmusik ein wenig Ruhe und Muße finden möchte.

Wir erheben keinen Eintritt, erbitten aber eine Spende.

Ihre Unterstützung können Sie uns gerne zukommen lassen über unser Konto IBAN: DE92 4015 4530 0035 1851 49 bei der Sparkasse Westmünsterland.

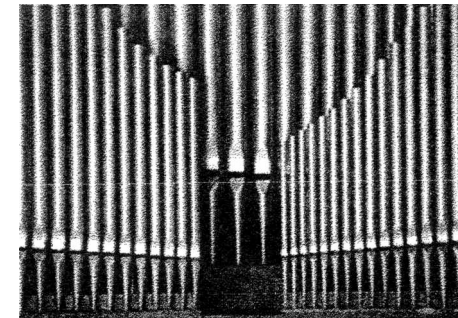
Dafür erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

Wenn Sie Mitglied werden möchten oder uns Anregungen und Kritik zukommen lassen wollen, wenden Sie sich bitte an Heinz-Josef Holthaus, Im Ried 6, 48653 Coesfeld  
Tel: 02541/ 8 30 87 m.u.h.-j.holthaus@t-online.de

Heinz Schorn, Kiefernweg 35, 48653 Coesfeld  
Tel: 02541/ 97 08 89 / FAX 922 69 35 [lhschorn@t-online.de](mailto:lhschorn@t-online.de)

Am **02. März** gestaltet **Alexander Herren** aus Düsseldorf die Orgelmusik zur Marktzeit.

# ORGEL-MUSIK ZUR MARKTZEIT



JEDEN 1. SAMSTAG IM MONAT, 11 UHR  
JAKOBIKIRCHE

EINTRITT FREI  
Wir danken für eine Spende.

02. Februar 2019  
Silvia Treuer  
(Greifswald)

Als Sohn eines Lehrers besuchte **Merkel** von 1844 an das Bautzener Lehrerseminar, gab 1853 aber seinen Beruf auf und widmete sich ganz der Musik. Seine Orgelausbildung bei Johann Schneider war der Grundstein einer konsequent aufwärts führenden Organistenkarriere in Dresden: 1858/59 wurde er Organist an der Waisenhauskirche und 1860 an der Kreuzkirche; von 1864 bis zu seinem Tod wirkte er an der katholischen Hofkirche. Neben Josef Rheinberger wurde er zum wohl meistgespielten Komponisten von Orgelmusik. (Handbuch Orgelmusik)

Von seinen Orgelsonaten erklingt im heutigen Konzert die **Sonate Nr. 6 e-Moll op. 137**, in der Merkel die beiden Choräle „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ und „Wie schön leucht‘ uns der Morgenstern“ ineinander verwebt, weit ausholt, den anklingenden Choral zum Fest „Epiphantias“ jäh unterbricht und in einer klanggewaltigen Fuge ausklingen lässt. Hier der Hilferuf aus Psalm 130, dort der über der Krippe erlöschende Stern. (Günter Greb)

**Carl Piutti** (1846-1902) stammte aus dem thüringischen Elgerburg und studierte zunächst Theologie, bevor er die Konservatorien in Köln und Leipzig besuchte. Bereits 1875 wurde er am Leipziger Institut Theorie- und Orgellehrer. 1880 erfolgte seine Berufung an die Thomaskirche. Eine wahre Fundgrube liturgischer Orgelkunst sind Piuttis 200 Choralvorspiele. Seine sechs Fantasien und Fugen weisen ihn ferner als versierten Kontrapunktiker aus. (Handbuch Orgelmusik)

Im **Fest-Hymnus op. 20** verbindet ein Rahmensatz, der sich strukturbildend wiederholt, eine Fuge über B-A-C-H mit einer Phantasie über „Nun danket alle Gott“. ([www.bodensee-musikverlag.de](http://www.bodensee-musikverlag.de))

**Silvia Treuer** studierte Kirchenmusik und Orgel an der Universität der Künste in Berlin. Nach dem A-Diplom 2006 schloss sie 2008 ihre Studien mit dem Konzertexamen im Hauptfach Orgel ab. Zu ihren maßgeblichen Lehrern zählten Prof. Paolo Crivellaro, Prof. Leo van Doeselaar und Prof. Wolfgang Seifen in der Fächern Orgel und Orgelimprovisation. Im Fach Chorleitung beeinflussten sie insbesondere die Professoren Uwe Gronostay und Kai-Uwe Jirka. Im Jahr 2003 trat sie eine Kantorenstelle in der Evangelischen Segenskirchengemeinde in Berlin-Reinickendorf an. Seit März 2013 ist Silvia Treuer Kantorin an St. Marien in Greifswald.

Programm der Orgelmusik zur Marktzeit am 02. Februar 2019

**Gustav Adolf Merkel**  
(1827-1885)

**Sonate Nr. 6 in e-Moll Op.137**

I Grave

II Adagio molto

III Introduction und Fuge

**Carl Piutti**  
(1846-1902)

**Fest-Hymnus op. 20**

an der Orgel: **Silvia Treuer**